

Une Pièce de et avec
Evelyne & Alain Azéma

ma
MEMOIRE

PART EN
Vacances



Yann et Audrey s'aiment.
L'amour, l'humour,
la tendresse règnent
dans leur couple.
Ils partagent la même
passion pour la musique.
Audrey remarque que son
mari oublie des choses.
La maladie d'Alzheimer
s'est installée chez Yann
sans faire de bruit...

Photo: Jean Claude PLANCHET

Avotre
Productions

leslegendesdumanoir@orange.fr

www.avotre.fr/memoire

Audrey et Yann s'aiment...

C'est avant tout une histoire d'amour où la maladie d'Alzheimer s'est installée sans faire de bruit et ce couple doit dessiner un chemin vers un avenir si incertain...

TEXTES ET MUSIQUES ORIGINALES : Evelyne & Alain Azéma

«Ma mère était atteinte par cette maladie. Mon désir le plus cher serait de pouvoir aider par ce spectacle des personnes qui sont confrontées de près ou de loin au même désarroi que j'ai éprouvé.»

Evelyne Azéma

C'est un spectacle plein d'émotion qui peut être vu par tous et qui ne laisse pas indifférent.



Sous une impulsion et un regard professionnel de Mme Guérin-Burnotte, présidente de l'Association France Alzheimer Aube, nous avons écrit un spectacle alliant l'amour, l'humour, la tendresse, la musique et la danse.

Le mari, Yann, musicien, est atteint de la maladie d'Alzheimer. Audrey sa femme est bouleversée à l'annonce du diagnostic.

Yann aura le courage de la rassurer.
« Ne t'inquiète pas ma chérie. Je n'effacerais que les mauvaises choses. »



Tout ne s'efface pas...



Nous abordons les soupçons, l'annonce de la maladie, la dégradation au domicile, l'épuisement de l'épouse, les personnes qui aident, la séparation, l'univers de la maison d'accueil.

Des scènes de la vie quotidienne sont jouées, des réflexions, des sentiments, des informations précises et utiles sont données par l'intermédiaire d'un journal que tient Audrey.



Au décès de Yann, Audrey dira :

« Tu brilleras éternellement en chacun de nous, dans notre cœur et dans nos têtes. Ta musique donnera naissance à des souvenirs. »

Le moment dramatique arrivera où Yann ne reconnaîtra plus sa femme.

Mais Audrey saura toujours qui il est !

« Il est son mari, le père de ses enfants, l'homme qu'elle aime. »

Des morceaux de musique joués par Yann sont parfois accompagnés par un petit pas de danse d'Audrey.

Nous espérons humblement que cette prestation artistique puisse amener à parler. Notre souhait serait d'apporter un peu de réconfort, d'écoute, d'information, de compréhension et de faire connaître l'importance de l'aidant, des associations et des professionnels.

Qu'on ne sente plus seul face à la maladie et à la souffrance.

Tendre la main tout simplement.

UN SPECTACLE SUR LA MALADIE D'ALZHEIMER

La mémoire s'en va, l'amour et le talent restent



Yann et Audrey devront vivre au quotidien avec la maladie d'Alzheimer. Leur amour reste malgré tout intact

Un public très nombreux a assisté à la première de la pièce d'Evelyne et Alain Azéma « Ma mémoire part en vacances », dimanche, au théâtre de Nogent.

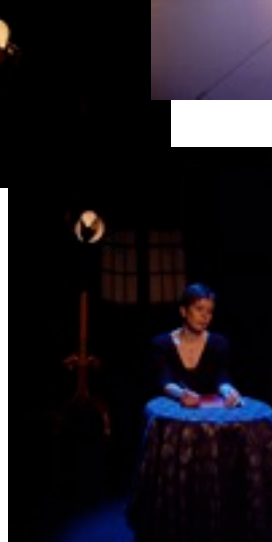
Sur une proposition de Catherine Guerin, présidente de l'association France Aube Alzheimer, les deux artistes ont donc offert aux spectateurs une variation aussi émouvante qu'authentique sur cette maladie qui affecte autant les proches que le malade.

Alain Azéma est criant de vérité dans le rôle de Yann qui, peu à peu, glisse au-delà de ses repères, au-delà de la réalité, au-delà de lui-même. Audrey, qu'Evelyne Azéma rend poignante de tendresse et d'amour, accompagnera son mari dans cette longue descente infernale. Elle sera le témoin de la perte de l'être aimé, tandis que leur histoire d'amour,

elle, perdurera. Sur une mise en scène épurée où le clair-obscur des sentiments accueille avec pudeur la douloureuse tempête qu'est l'annonce de la maladie, les messages passent avec fluidité.

« Le but était aussi de renseigner les familles sur ce qui est fait pour aider à vivre cette épreuve », expliquent les auteurs.

E.R.



Quand le rideau se lève sur la maladie d'Alzheimer

Les adolescents
ne se sont pas sentis
confrontés à un
univers brutal



« Une expérience à renouveler si le cas se présente », affirme Chantal Malarmey, principale du collège Jean-Jaurès, ici en compagnie d'Évelyne Azéma (à droite)

Évelyne Azéma, auteur et actrice de la pièce de théâtre *Ma mémoire part en vacances*, à rencontrer la principale du collège Jean-Jaurès de Nogent-sur-Seine, Chantal Malarmey, qui s'est exprimée sur les réactions des jeunes élèves. Jouées en novembre dernier, deux représentations ont été consacrées aux jeunes spectateurs des classes de CM2, et des classes de 4e et 3e. Présente aux représentations, Chantal Malarmey n'a pas caché ses doutes quant à l'accueil que les adolescents pourraient réserver à cette pièce traitant du douloureux problème de la maladie d'Alzheimer, à travers l'histoire d'amour d'Audrey et de Yann. « Il est toujours difficile d'anticiper les réactions des adolescents, surtout lorsqu'il s'agit de sentiments. L'amour est pour eux une histoire de jeunes. Mais l'humour, toujours présent, leur a permis de passer le cap », explique Chantal Malarmey. Passé le stade des ricanements, attitude de défense s'il en est, la principale a constaté qu'il y avait eu deux types de réactions chez les jeunes : ceux qui ont reçu le message simplement, et ceux pour qui ce fut un peu plus douloureux, dans la mesure où ils étaient confrontés, personnellement, à cette maladie.

« Certains parents ont d'abord refusé que leurs enfants se rendent au théâtre. Je me suis opposée à cette demande. Non pour leur faire du mal, naturellement, au contraire, je pensais vraiment que voir sur scène ce qu'était cette maladie pouvait aider à mieux accepter, à moins mal le vivre et l'expérience m'a donné raison. »

Étranger à soi-même

Réceptifs aussi à la place centrale de la musique dans la pièce, les adolescents ne se sont pas sentis propulsés dans un univers brutal et pessimiste, mais dans une histoire veloutée, profonde et pleine de tendresse, que la maladie menace, mais dont elle ne pourra détruire l'essentiel. « Quand j'ai vu cette pièce, je n'ai pas pu m'empêcher de penser à cette pièce de la dramaturge turque Bilgesu Erenus, "L'invité" où il est question d'un immigré turc qui travaille en Allemagne et qui, au final, se sent étranger en son propre pays », poursuit la principale du collège. Et la maladie d'Alzheimer signifie-t-elle autre chose que cet arrachement inéluctable de ce que nous sommes, à nous-mêmes, mais aussi à ceux qui nous entourent.



EVELYNE AZEMA

Depuis toujours un chemin artistique se dessine devant moi, la danse, le théâtre, la comédie.

Conteuse - Lectrice - Comédienne

Je trouve dans le spectacle une excellente manière de transmettre ma vitalité, ma générosité et ma passion pour la vie.

Partager un moment d'émotion, de rire, de rêve, j'adore.

ALAIN AZEMA

Tombé dans le chaudron artistique tout petit !

Musicien, chef d'orchestre, ingénieur du son en studio, puis sur scène, créations sons et lumières, compositeur, régisseur général, tournées mondiales, producteur, la boucle est bouclée...

Retour sur le dessus de la scène ... Que du bonheur !

ma MEMOIRE part en *Vacances*

Ecrit sous le regard de Catherine Burnotte-Guerin
responsable de l'association France Alzheimer Aube.

SPECTACLE TOUT PUBLIC " 60 minutes "

Eléments techniques : Salle réservée au spectacle
Sonorisation et éclairage : Demander notre fiche technique.

Tarif : Nous consulter



Alain Azéma : 06 14 61 25 14
Email: leslegendesdumanoir@orange.fr

Visionnez un extrait sur :
www.avotre.fr/memoire

Administration : Gérard Amerlinck tel et fax: 01 39 75 26 50
Adresse postale : Place de la Fontaine - 78670 Villennes sur Seine